**FIŞA DISCIPLINEI**

**1. Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Instituţia de învăţământ superior | Universitatea Creștină Partium |
| 1.2. Facultatea | Facultatea de Litere și Arte |
| 1.3. Departamentul | Departamentul de Limbă și Literatură |
| 1.4. Domeniul de studii | Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Masterat |
| 1.6. Programul de studii/Calificarea | Multilingvism și multiculturalitate // Masterat în filologie |

**2. Date despre disciplină**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1. Denumirea disciplinei | **Media, cultură și comunicare** |
| 2.2. Titularul activităţii de curs | Prof. univ. dr. Balázs Géza |
| 2.3. Titularul activităţii de seminar | Prof. univ. dr. Balázs Géza |
| 2.4. Anul de studiu | I-II. |
| 2.5. Semestrul | 1. |
| 2.6. Tipul de evaluare | Examen |
| 2.7. Regimul disciplinei | Disciplină opțională |

**3. Timpul total estimat**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | din care3.2. curs | 1 | 3.3. seminar/laborator | 1 |
| 3.4. Total ore din planul de învăţământ | 28 | din care3.5. curs | 14 | 3.6. seminar/laborator | 14 |
| Distribuţia fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | 15 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate şi pe teren | | | | | 15 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | 15 |
| Tutoriat | | | | | - |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activităţi | | | | | - |
| 3.7. Total ore studiu individual | | | | | 45 |
| 3.8. Total ore pe semestru | | | | | 75 |
| 3.9. Numărul de credite | | | | | 3 |

**4. Precondiţii**(acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1. de curriculum | – |
| 4.2. de competenţe | – |

**5. Condiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1. de desfăşurare a cursului | Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat |
| 5.2. de desfăşurare a seminarului/laboratorului | - |

**6. Competenţe specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe  profesionale | C1.3.  Aplicarea conceptelor de teorie literară şi a metodelor comparatiste în investigarea dinamică şi interrelaţionarea fenomenelor iterare/culturale. Relaţionarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar şi cu cel ştiinţific.  C2.1.  Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale şi scrise, ale receptării şi producerii de texte (inclusiv a textelor ştiinţifice din domeniul umanist), atât în limba engleză cât şi în limba germană, și maghiară.  C2.2.  Interpretarea relaţiei dintre mesajul scris şi contextul său, explicarea tehnicilor argumentative şi de construcţie a mesajului literar în literaturile spaţiului cultural englez, german, maghiar.  C3.3.  Relaţionarea textelor şi contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar.C3.4.  Interpretarea şi evaluarea critică a fenomenului literar si a culturii, în general, în contexte diferite.  C4.3.  Analiza sub aspect critic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informaţiei teoretice în aplicaţii practice. |
| Competenţe  transversale | CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturii în deplină concordanţă cu etica profesională  CT2. Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice. CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională |

**7. Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1. Obiectivul general al  disciplinei | * Familiarizarea studenţilor cu conceptele de bază ale diverselor discursuri teoretice, surprinderea modului de a construi/reacţiona al acestor tipuri de discurs * Dezvoltarea gândirii critice asupra domeniului studiat * Capacitatea de a înţelege, analiza şi interpreta flexibil texte culturale şi formarea deprinderilor şi tehnicilor de analiză. * Crearea de competenţe transferabile în evaluarea prin metoda comparatistă a unor modele culturale universale (globale), dar şi specifice (zonale). |
| 7.2. Obiectivele specifice | * Dobândirea unor cunoştinţe fundamentale în domeniul mass-media; * Adaptarea noțiunilor generale la diferite aspecte ale culturii; * Dobândirea competențelor de analiză asupra textelor mass-media. |

**8. Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.1. Curs** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| 1. Kutatás, a média és az internetkutatás trendjei | Prelegere dialogată | 1 |
| 1. Technológia és kultúra, technológiai determinizmus (pesszimizmus, relativizmus, optimizmus) | Prelegere dialogată, prezentări ppt | 1 |
| 1. Médiatörténet (sajtó, rádió, televízió, internet) – technológiaváltások. A történelem és a média összefüggései | Prelegere dialogată, prezentări ppt | 1 |
| 1. Média és kulturális szintek (magas-mély, közszolgálat-kereskedelmi, civil) | Prelegere dialogată, prezentări ppt | 1 |
| 1. Bulvármédia | Prelegere dialogată, prezentări ppt | 1 |
| 1. Médiaelméletek, McLuhan: Gutenberg-galaxis | Prelegere dialogată, prezentări ppt | 1 |
| 1. Multimédia, digitális fordulat | Prelegere dialogată, prezentări ppt | 1 |
| 1. Változó médiaműfajok, az internet műfajai | Prelegere dialogată, prezentări ppt | 1 |
| 1. Kultúra – nyelv – média. A médianyelv kérdései | Prelegere dialogată, prezentări ppt | 1 |
| 1. Az internet; újmédia jellemzői, filozófiája | Prelegere dialogată, prezentări ppt | 1 |
| 1. Terjedéselméletek, netfolklór | Prelegere dialogată, prezentări ppt | 1 |
| 1. Az új médiumok retorikája: interretorika, e-retorika | Prelegere dialogată, prezentări ppt | 1 |
| 1. Média- és internetpedagógia. A közösségi oldalak pszichológiája | Prelegere dialogată, prezentări ppt | 1 |
| 1. Összefoglalás | Discuții, evaluare | 1 |
|  |  |  |
| **8.2. Seminar** |  |  |
| A tematika, a szakirodalom, a követelmények ismertetése | Discuții | 1 |
| Egyéni téma bemutatása  **A hallgatókötelezettségei (feladatai):** prezentáció, megbeszélés | Prezentări | 1 |
| Egyéni téma bemutatása  **A hallgatókötelezettségei (feladatai):** prezentáció, megbeszélés | Prezentări | 1 |
| Egyéni téma bemutatása  **A hallgatókötelezettségei (feladatai):** prezentáció, megbeszélés | Prezentări | 1 |
| Egyéni téma bemutatása  **A hallgatókötelezettségei (feladatai):** prezentáció, megbeszélés | Prezentări | 1 |
| Egyéni téma bemutatása  **A hallgatókötelezettségei (feladatai):** prezentáció, megbeszélés | Prezentări | 1 |
| Egyéni téma bemutatása  **A hallgatókötelezettségei (feladatai):** prezentáció, megbeszélés | Prezentări | 1 |
| Egyéni téma bemutatása  **A hallgatókötelezettségei (feladatai):** prezentáció, megbeszélés | Prezentări | 1 |
| Egyéni téma bemutatása  **A hallgatókötelezettségei (feladatai):** prezentáció, megbeszélés | Prezentări | 1 |
| Egyéni téma bemutatása  **A hallgatókötelezettségei (feladatai):** prezentáció, megbeszélés | Prezentări | 1 |
| Egyéni téma bemutatása  **A hallgatókötelezettségei (feladatai):** prezentáció, megbeszélés | Prezentări | 1 |
| Egyéni téma bemutatása  **A hallgatókötelezettségei (feladatai):** prezentáció, megbeszélés | Prezentări | 1 |
| Egyéni téma bemutatása  **A hallgatókötelezettségei (feladatai):** prezentáció, megbeszélés | Prezentări | 1 |
| Értékelés | Discuții | 1 |
| **Bibliografie**  Médiaismeret. Sajtó – rádió – televízió – internet. (Társszerző: Szayly József, Szilágyi Árpád). Szerk.: Balázs Géza. DUE, Budapest, 2005.  Balázs Géza-Róka Jolán: Media & linguistics : Language and media politics in Hungary since 1990. Bp., ELTE, 2002.  Marsall McLuchan: A Gutenberg-galaxis. Trezor, Bp. 2002.  Király Jenő: A mai film szimbolikája. Eszmélet Alapítvány, 2017.  Balázs Géza: Az örömelven működő bulvársajtó nyelve. 23—27. In: H. Varga Gyula szerk.: A médianyelv bulvárosodása. Acta Academiae Paedagogicae Agriensis XXXVI. Eger, 2009.  Terestyéni Tamás: Kommunikációelmélet. A testbeszédtől az internetig. Typotex, Bp., 2006.  Balázs Géza: Netfolklór – intermedialitás és terjedés. Replika. Társadalomtudományi folyóirat. 2015/1-2. (90-91. szám) 171–186.  Balázs Géza: Rádió és nyelv. A kilencedik művészeti ág élete és... DUE, Budapest, 2014.  Balázs Géza: Interretorika, e-retorika. Magyar Nyelv, 111. 2015: 328–334. DOI: 10.18349/MagyarNyelv.2015.3.328  Balázs Géza: Médiaszöveg – médiapedagógia. 29-39. In: H. Varga Gyula szerk.: Sajtónyelv – médianyelv II. Acta Academiae Peadagogicae Agriensis. Nova series tom. XXXIV. Eger, 2007. | | |

**9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
| Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei s-au organizat discuții și întâlniri atât cu profesori de limbă și literatură engleză din regiune, cât si cu reprezentanţii angajatorilor din mediul socio-cultural și de afaceri. |

**10. Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1. Criterii de  evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota  finală |
| 10.4. Curs | * corectitudinea si completitudinea   cunoștinţelor;   * coerenţa logică; * gradul de asimilare a limbajului de specialitate; * criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiu individual. | examen scris | 50% |
| 10.5. Seminar | - | prezentări | 50% |
| 10.6. Standard minim de performanţă:  Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie, prezentarea curentelor/conceptelor majore, folosirea adecvată a terminologiei, aplicarea cunoștințelor teoretice pe parcursul analizelor literare/culturale.  Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată.  Participarea la min. 70% din numărul total de cursuri. Nerespectarea prezenței minime obligatorii se sancționează cu diminuarea notei finale cu 1 punct/absență pentru fiecare absență nemotivată peste limita admisă. | | | |

Data completării: Semnătura titularului de curs: Semnătura titularului de seminar:

Prof. Univ. dr. Balázs Géza Prof. Univ. dr. Balázs Géza

13.09.2024

Data avizării în departament: Semnătura directorului de departament

16.09.2024 Lect. Univ. dr. Antal-Fóris Ioan-James